

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
UNDER GRADUATE COURSE
SYLLABUS



BENGALI (বাংলা)
1st & 2nd SEMESTER
(UNDER N.E.P.)

w.e.f. 2023-2024 (Session)

SEMESTER – 1

TOTAL CREDIT : 20

[MAJOR-4, MINOR-4, SEC-3, AEC-2, MDC-3, VAC-4]

TOTAL MARKS = 425

[MAJOR-1 : 75, MINOR-1 : 75, SEC-1 : 75, AEC-1 : 50, MDC : 75, VAC : 75]

MAJOR COURSE – 1 [UBNGMAJ11001]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY-48, TUTORIAL-08, INTERNAL ASSESSMENT-04)

FULL MARKS : 75 (EXAM – 60, INTERNAL ASSESSMENT – 10, ATTENDANCE – 05)

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়]

প্রথমার্ধ : সাহিত্যের ইতিহাস

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : যুগবিভাগ সংক্রান্ত ধারণা
২. চর্যাপদ : আবিষ্কার, পুথি পরিচয়, রচনাকাল, ঐতিহাসিক গুরুত্ব
৩. কোষগ্রন্থ : সুভাষিত রত্নকোষ, সদুক্তিকর্ণামৃত
৪. তুর্কি আক্রমণ : সময়, কারণ ও বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতিতে এর প্রভাব
৫. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : আবিষ্কার, পুথি পরিচয়, খণ্ড বিভাজন, ঐতিহাসিক গুরুত্ব
৬. অনুবাদ সাহিত্য : কৃত্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, শ্রীকর নন্দী, কবীন্দ্র পরমেশ্বর, কাশীরাম দাস
৭. মঙ্গলকাব্য : (ক) মনসামঙ্গল : বিজয়গুপ্ত, তন্ত্রবিভূতি, জগজ্জীবন ঘোষাল
(খ) চণ্ডীমঙ্গল : মুকুন্দ চক্রবর্তী
(গ) ধর্মমঙ্গল : ঘনরাম চক্রবর্তী
(ঘ) অন্নদামঙ্গল : ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
(ঙ) গোসানীমঙ্গল : রাধাকৃষ্ণ দাস বৈরাগী
৭. চৈতন্যজীবনীগ্রন্থ : বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ
৮. আরাকান রাজসভার সাহিত্য : দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল

দ্বিতীয়ার্ধ : পদাবলি সাহিত্য

১. বৈষ্ণব পদাবলি : চৈতন্য পূর্ববর্তী ও পরবর্তী কবিদের রসপর্যায়ভিত্তিক আলোচনা
[চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস]
২. শাক্ত পদাবলি : রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
[আগমনী, বিজয়া এবং ভক্তের আকুতি : পর্যায়ভিত্তিক আলোচনা]

MINOR COURSE – 1 [UBNGMIN10001]
1ST SEMESTER / 2ND SEMESTER

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY-48, TUTORIAL-08, INTERNAL ASSESSMENT-04)
FULL MARKS : 75 (EXAM – 60, INTERNAL ASSESSMENT – 10, ATTENDANCE – 05)

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [আধুনিক যুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়]

১. গদ্য / প্রবন্ধ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্রমথ চৌধুরী
২. কাব্য : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ['মানসী' ও 'সোনার তরী' পর্ব], নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ
৩. নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ [পৌরাণিক নাটক], দ্বিজেন্দ্রলাল রায় [ঐতিহাসিক নাটক]
৪. উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [বিশ শতকের উপন্যাস], শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পরশুরাম (রাজশেখর বসু), বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়), নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

AEC – 1/ AEC – 2 [UBNGAEM10001]
1ST SEMESTER / 2ND SEMESTER

CREDIT : 2 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 30 (THEORY-15, PRACTICAL-10, VIVA-05)
FULL MARKS : 50 (EXAM – 30, VIVA-15, ATTENDANCE – 05)

শিরোনাম : ব্যবহারিক বাংলা ভাষাচর্চা

১. পত্ররচনা : প্রাতিষ্ঠানিক পত্র, আবেদনপত্র, অভিযোগপত্র, নিমন্ত্রণপত্র
২. প্রতিবেদন রচনা
৩. সভার কার্যবিবরণী রচনা
৪. তাৎক্ষণিক বক্তৃতা
৫. প্রাতিষ্ঠানিক সম্ভাষণ ও কথোপকথন

SEC – 1 [UBNGSEC11001]

CREDIT : 3 (THEORY + PRACTICAL)

TOTAL CLASS : 45 (THEORY-25, PRACTICAL-15, INTERNAL ASSESSMENT-05)

FULL MARKS : 75 (EXAM – 40, PRACTICAL – 20,
INTERNAL ASSESSMENT – 10, ATTENDANCE – 05)

শিরোনাম : প্রয়োগমূলক বাংলা ভাষা-বিধি

১. বাংলা শব্দভাণ্ডার : তৎসম, অর্ধতৎসম, তদ্ভব, দেশি, আগম্ভক
 ২. বাংলা বানানচর্চা : (ক) বাংলা বানান-সমস্যা
(খ) বাংলা বানান সংস্কার : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
(গ) বাংলা বানান-বিধি : বিসর্গ (ঃ) চিহ্ন ব্যবহার, হস্ চিহ্ন, ও আর ৎ-এর ব্যবহার, কি/কী, ই/ঈ, উ/ঊ, ও-কার, গত্ব-বিধান ও ষত্ব-বিধান, শ/ষ/স-এর প্রয়োগ, না/নি/নে-র ব্যবহার, র/ড়/ঢ়-এর ব্যবহার, য-ফলার ব্যবহার, হাইফেন চিহ্নের প্রয়োগ, যুক্তাক্ষর ভাণ্ডার রীতি
 ৩. পরিভাষা : (ক) বাংলা পরিভাষাচর্চার ইতিহাস ও প্রয়োজনীয়তা
(খ) বাংলা পরিভাষা (ইংরেজি থেকে নির্মাণ) : * নীচে দ্রষ্টব্য
 ৪. বিরাম চিহ্নের ব্যবহার
 ৫. বাংলা উচ্চারণ-বিধি
 ৬. সাধু ও চলিত গদ্য : রীতি, বৈশিষ্ট্য ও পারস্পরিক রূপান্তর
- * পরিভাষা (ইংরেজি থেকে বাংলা) :

১. Abbreviation - সংক্ষেপ, ২. Academic - অধিবিদ্যা, বিদ্যা বিষয়ক, ৩. Adolescent - নবযুবক, নবযুবতী, ৪. Attested - প্রত্যয়িত, ৫. Board - পর্ষদ, ৬. Carry forward - জের টানা, ৭. Casual - নৈমিত্তিক, ৮. Catharsis - বিমোচন, ভাবমোক্ষণ, ৯. Certificate - শংসাপত্র, প্রমাণপত্র, ১০. Climax - পরাকাষ্ঠা, তুঙ্গ, ১১. College - মহাবিদ্যালয়, ১২. Debt - ঋণ, ১৩. Department - বিভাগ, ১৪. Digital - বৈদ্যুতিন, ১৫. Discount - অবহার, ছাড়, ১৬. Discourse - প্রকরণ, ১৭. Disease - রোগ, ব্যাধি, ১৮. Dissertation - গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ, ১৯. Dissolve - ভঙ্গ করা, ভেঙে দেওয়া, দ্রবীভূত করা, ২০. Electronic - বৈদ্যুতিন, ২১. Expression - মত প্রকাশ, ২২. Gorgeous - জাঁকজমকপূর্ণ, ২৩. Insurance - বিমা, ২৪. International - আন্তর্জাতিক, ২৫. Intellectual - বুদ্ধিদীপ্ত, ২৬. Internet - আন্তর্জাল, ২৭. Library - গ্রন্থাগার, ২৮. Mobile phone - চলভাষ, ২৯. Multi National - বহুজাতিক, ৩০. Multi storied - বহুস্তরীয়, ৩১. Migrant labour - পরিযায়ী শ্রমিক, ৩২. Nation - জাতি, ৩৩. National Education Policy - জাতীয় শিক্ষানীতি, ৩৪. Ordinance - অধ্যাদেশ, ৩৫. Parliament - সংসদ, ৩৬. Project - প্রকল্প, ৩৭. Rank - পদমর্যাদা, ৩৮. Robot - যন্ত্র মানব, ৩৯. Suggestion - প্রস্তাব, ৪০. Transaction - লেনদেন, ৪১. Virtual - আন্তর্জালিক, ৪২. University- বিশ্ববিদ্যালয়

SEMESTER – 2

TOTAL CREDIT : 20

[MAJOR-4, MINOR-4, SEC-3, AEC-2, MDC-3, VAC-4]

TOTAL MARKS = 425

(MAJOR-2 : 75, MINOR-2 : 75, SEC-2 : 75, AEC : 50, MDC : 75, VAC : 75)

MAJOR COURSE – 2 [UBNGMAJ12002]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY-48, TUTORIAL-08, INTERNAL ASSESSMENT-04)

FULL MARKS : 75 (EXAM – 60, INTERNAL ASSESSMENT – 10, ATTENDANCE – 05)

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [আধুনিক যুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়]

প্রথমার্ধ : উনিশ শতক

১. গদ্য / প্রবন্ধ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
২. পত্র-পত্রিকা : দিগ্‌দর্শন, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বঙ্গদর্শন
৩. কাব্য : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [‘মানসী’ ও ‘সোনার তরী’ পর্ব]
৪. নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ [পৌরাণিক ও সামাজিক নাটক]
৫. উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী

দ্বিতীয়ার্ধ : বিশ শতক

১. গদ্য / প্রবন্ধ : প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু
২. পত্র-পত্রিকা : সবুজপত্র, কল্লোল
৩. কাব্য : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [‘বলাকা’ ও ‘পূরবী’ পর্ব], নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ
৪. নাটক : দ্বিজেন্দ্রলাল রায় [পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক নাটক], ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ
৫. উপন্যাস : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [বিশ শতকের উপন্যাস], শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর*, পরশুরাম (রাজশেখর বসু), বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়), নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

* গল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উনিশ ও বিশ শতক মিলিয়ে সামগ্রিকভাবে পড়তে হবে।

SEC – 2 [UBNGSEC12002]

CREDIT : 3 (THEORY + PRACTICAL)

TOTAL CLASS : 45 (THEORY-25, PRACTICAL-15, INTERNAL ASSESSMENT-05)

**FULL MARKS : 75 (EXAM – 40, PRACTICAL – 20,
INTERNAL ASSESSMENT – 10, ATTENDANCE – 05)**

শিরোনাম : ব্যবহারিক বাংলা লিখন-কৌশল

১. প্রুফ সংশোধন
২. সাক্ষাৎকার
৩. কাল্পনিক সংলাপ
৪. বিজ্ঞাপনের খসড়া
৫. শংসাপত্র
৬. বিতর্কসভায় বক্তব্য

